

## Zaproszenie do galerii sztuki

**Sztuka** to nie tylko obrazy i rzeźby. Sztuka to wszystko, co można uznać za wyjątkowe i piękne, także fotografia, budowle, a nawet niezwykle meble, naczynia czy oryginalna biżuteria. Wiele dzieł sztuki możemy podziwiać w muzeach i galeriach sztuki.



Claude Monet „Impresja, wschód słońca”



Wassily Kandinsky „Kompozycja VIII”



Józef Chełmoński „Bociany”



Stanisław Wyspiański  
„Śpiący Staś”

**Galerie sztuki** to magiczne miejsca, które gromadzą najwspanialsze dzieła wielkich twórców. Możemy tam zobaczyć malarstwo historyczne i sztukę współczesną. Możemy podziwiać obrazy, które podobnie jak zdjęcia przedstawiają ludzi i miejsca, wiernie odtwarzając rzeczywistość, a także obrazy, na których artyści swoje przemyślenia i emocje wyrażają za pomocą barwnych plam, linii i kształtów.

Wśród prezentowanych na wystawach dzieł sztuki możemy oglądać **pejzaże**, czyli namalowane krajobrazy, **portrety**, a także **martwą naturę**, czyli namalowane przedmioty. Twórcy pokazują otaczający ich świat na swój własny, oryginalny sposób. Oddają rzeczywistość tak, jak ją widzą lub jak ją odczuwają. Bo w sztuce najważniejsze jest oddawanie nastroju, wyrażanie siebie i radość tworzenia.



Salvador Dali „Trwałość pamięci”



Paul Cezanne  
„Martwa natura z dzbankiem i owocami”



Władysław Podkowiński  
„Dziewczynka w kapeluszu”

1. Przyjrzyj się zaprezentowanym obrazom i powiedz, które z nich możesz zaliczyć do portretów, a które to pejzaże?
2. Jakie elementy zostały przedstawione na obrazie Paula Cezanne'a [czytaj: *Paula Sezana*]? Czy wiesz, co jeszcze może się znajdować na obrazach zaliczanych do martwej natury?
3. Które z zaprezentowanych dzieł to obrazy, na których artyści nie próbują wiernie odtwarzać rzeczywistości, lecz wyrażają swoje przemyślenia i emocje? Zastanówcie się i porozmawiajcie w klasie na temat tego co, waszym zdaniem, przedstawiają te obrazy.
4. Narysuj lub namaluj własny obraz w podobny sposób. Zatytułuj swoją pracę. Porozmawiajcie w grupach o waszych rysunkach.
5. Jak należy się zachowywać w muzeum lub w galerii sztuki? Zapisz w zeszycie dwie, trzy najważniejsze zasady.